



# Prestations et tarifications de l'association

## **SOMATOPHYLAQUES**

L'association les Somatophylaques vous présente ce dossier qui regroupe les différentes prestations proposées. Chaque prestation présentée est accompagnée d'explication sur son déroulement, et l'intérêt de la démarche. Que ce soit le contenu de la prestation, la tarification, des modifications peuvent être apportées par le biais de discussion afin d'adapter nos services à l'évènement dont il fait parti. Certaines nouveautés, innovations ne sont peut être pas présente dans ce dossier.

Pour savoir nos tarifs nous contacter directement afin d'établir un devis.

Siret : 809 715 501 00015

Site internet : [lessomatophylaques.jimdo.com](http://lessomatophylaques.jimdo.com)

Courriel : [somatophylaques@hotmail.fr](mailto:somatophylaques@hotmail.fr)

Secrétariat : 0659889130

Trésorerie : 0659116250 / 0677592961



# SOMMAIRE

Prestation classique comprenant différents ateliers :

1. Le campement antique grec

Option supplémentaire :

2. L'armée d'Alexandre le Grand

Ateliers pouvant être indépendant :

3. La guerre en Grèce Antique
4. Armement
5. Le banquet et la céramique (2 formules)
6. Vêtements et galons (2 formules)
7. Mosaïques (2 formules)
8. Tailleur de pierre (2 formules)
9. Ecriture (2 formules)
10. Sports Olympiques

Ateliers spécialement dédiés aux enfants :

11. Petit sportif
12. Petit Hoplite

Approche de la recherche :

13. Les conférences

# Le campement antique grec



## *Présentation de l'activité*

La prestation complète inclut la venue de l'association au complet le temps d'un week-end ou plus si nécessaire.

L'association montera un campement antique grec sur lequel elle proposera de nombreuses animations incluant un grand nombre de nos ateliers et de nos démonstrations.

Les membres pourront au besoin participer à des parades au sein de la commune afin de rendre plus visible l'événement.

Le public sera invité à rentrer sur le camp afin de s'immerger dans cette ambiance antique et découvrir l'histoire grecque.



La prestation comprend l'ensemble des membres de l'association (20 à 30 personnes).

La prestation dure, en tout et pour tout un week-end, toutefois elle peut être étendu de deux jours maximum (à négocier).

Un large espace est préférable pour l'installation du camp, au minimum de 100m<sup>2</sup>. Une surface meuble afin de planter les tentes est nécessaire.

Sanitaires et accès à un point d'eau est nécessaire

# L'armée d'Alexandre le Grand



## *Présentation de l'activité*

Cette démonstration a pour but de faire découvrir à un large public les combattants de l'armée d'Alexandre le Grand. Nous reviendrons notamment sur l'histoire de ce grand conquérant ainsi que sur les fiers soldats qui l'accompagnaient et leurs équipements spécifiques.

Ainsi nous présenterons l'hoplite grec (fantassin lourd datant de la période archaïque), les peltastes thraces (javeliniers et combattants légers des marges du monde grec), et enfin le guerrier macédonien portant son immense lance (sarisse) de 5 mètres 20.

Nous ponctuerons cette démonstration de lancers de javelot, de duels à la lance et enfin de manœuvres militaires.



Cet atelier nécessite au minimum 5 intervenants, néanmoins le groupe de participants inclus l'ensemble des intervenants de la prestation, allant de 5 à 30 personnes.

La présentation dure 45 minutes ; sans compter le temps nécessaire pour répondre aux questions du public, en fonction de l'intérêt suscité. Un espace de 15m sur 10m (minimum) est nécessaire pour la sécurité du public et pour l'aisance des mouvements des participants.

Cette grande démonstration est un moment clé de notre journée d'intervention et est incluse aux prix globaux de notre présence. Cependant le transport du matériel macédonien extrêmement encombrant et fragile nécessite un supplément.

# La guerre en Grèce Antique

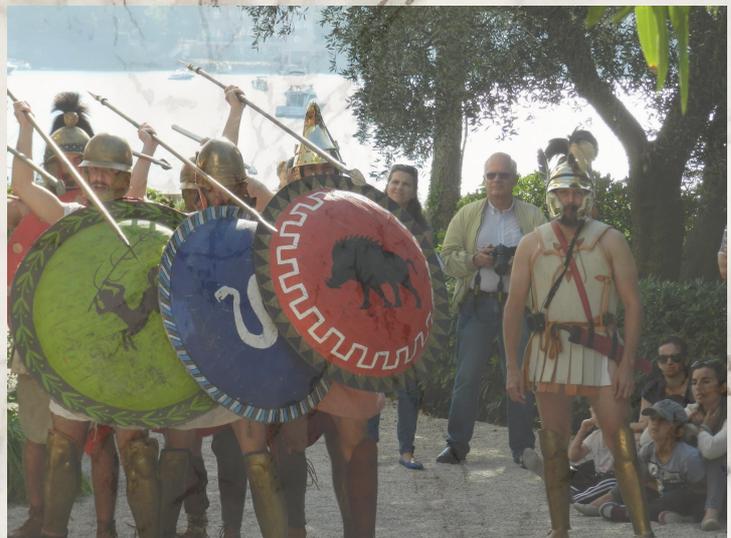


Cette grande démonstration a pour but de présenter à un large public l'évolution de la guerre dans le monde grec antique.

Au cours de cette présentation, nous reviendrons sur l'apparition de l'Hoplite (citoyen-combattant) grec qui domina les champs de bataille antiques du VIII<sup>e</sup> au IV<sup>e</sup> siècle avant notre ère. Premiers grands fantassins lourds de l'histoire, ils inventèrent une forme de combat inédite, la phalange, où chaque hoplite se protège l'un l'autre. Cette formation guerrière a permis d'ailleurs l'invention de la démocratie occidentale.

L'animation présentera tout l'équipement de l'hoplite, son utilisation, et les différents manœuvres militaires opérées par les guerriers grecs.

Nous concluons cette intervention avec un duel et une bataille !



Cet atelier nécessite au minimum 5 intervenants, néanmoins le groupe de participants inclus l'ensemble des intervenants de la prestation, allant de 5 à 30 personnes.

La présentation dure 45 minutes ; sans compter le temps nécessaire pour répondre aux questions du public, en fonction de l'intérêt suscité.

Un carré de 10m sur 10m (minimum) est nécessaire pour la sécurité du public et pour l'aisance des mouvements des participants.

Cette grande démonstration est souvent un moment clé de notre journée d'intervention et est toujours comprise dans nos devis.

# Armement



Cet atelier fait parti des grands classiques de notre association. Il est **systematiquement** compris dans le campement antique et lors des prestations de manoeuvre. Il consiste à présenter au public les différentes pièces d'équipement de l'Hoplite et son évolution. On présente l'Hoplite archaïque, classique, hellénistique mais aussi les tirailleurs, les peltastes.

Le public est invité à poser des questions suite à la présentation et même toucher ce matériel de reconstitution afin de comprendre le poids d'une vraie épée ou d'un bouclier.

Cet atelier nécessite la présence de 2 à 3 animateurs afin de surveiller l'équipement et pouvoir le présenter au mieux en respectant les élémentaires de sécurité.



# Le banquet et la céramique



## Présentation de l'activité



Cet atelier peut se décliner de deux façons, une première qui présente les usages de la céramiques grecques et une découverte des épices, puis une seconde qui conserve les caractéristiques de la première mais en ajoutant une dégustation de petites préparations comme à l'époque.

La céramique grecque ne cesse d'évoluer durant toute leur histoire. Nous retrouvons de la céramique commune aux formes traditionnelles sans décors particuliers et une multitude de styles artistiques qui façonnent l'imaginaire de ces temps antiques. Style géométrique, style orientalisant, figures noires, vernis noirs, figures rouges ou même italiques, l'art grec créé les standards de l'antiquité.

Notre association vous propose une découverte de ces céramiques et de leurs histoires, mais surtout comment nos ancêtres utilisaient cette vaisselle très particulière, dans la vie de tous les jours ou lors de grand banquet.

Même si le vin a une place omniprésente, on ne peut écarter le monde des épices qui garnit l'ensemble des plats et des boissons. A travers un petit jeu olfactive, petit et grand découvre ou redécouvre des senteurs oubliés ou bien connus encore aujourd'hui.

Pour des moments plus privé, nous proposons aussi une dégustation de petites préparations selon des recettes d'époques ou d'interprétations des écrits grecs et romains. Et si la réglementation le permet, le vin peut accompagner cet agréable moment de découverte.

L'atelier est animé par 2 à 4 intervenants selon le format. Le premier format mobilise deux passionnés pouvant adapter leurs discours au public. Le second format mobilise trois à quatre personnes afin de répondre et servir au mieux les participants de cet atelier.



Comme nos ancêtres, ouvert sur le commerce, des négociations sur les modalités de la prestation et de la tarification sont possibles.

Nous vous saurions gré de fournir deux tables au minimum et un accès au point d'eau, compter 1h/2h d'installation. *L'estimation de fréquentation de l'atelier peut jouer sur la tarification.*

# Vêtements et galons



L'atelier a pour but de présenter les différents vêtements que l'on portait dans les mondes grec et hellénistique ainsi qu'une initiation à la fabrication de galons de deux façons.

Au cours de cet atelier nous reviendrons sur les habits couramment portés durant l'antiquité, sur les différences vestimentaires qui existaient selon le statut social et le sexe de l'individu. Nous finirons avec la présentation des accessoires d'apparat des anciens.

Durant l'atelier nous habilleront des membres du public afin de faire participer ces derniers à l'animation.

L'atelier peut être adapté et destiné spécifiquement à un public jeune.



Cet atelier nécessite au minimum 3 intervenants.

La présentation dure, en tout et pour tout, 30 minutes ; sans compter le temps nécessaire pour répondre aux questions du public en fonction de l'intérêt suscité.

La présentation peut s'accompagner d'une seconde formule comprenant la réalisation de son propre galon, destiné à un public averti, jeune enfant déconseillé. La réalisation d'un galon (1 mètre) prenant facilement 3 heures et limité à un groupe de 8 personnes (contrainte matérielle).

# Mosaïques



Cet atelier peut se décliner sous deux formules.

Une première où les intervenants présentent les techniques de la mosaïque devant le public ainsi que les variantes entre les mosaïques grecques et romaines. Et une seconde formule qui accompagne la présentation d'un atelier de réalisation sous les consignes des intervenants. Une petite mosaïque est réalisée par les participant, dans un groupe restreint de 8 personnes, réalisation comprenant la casse des tessels et la mise en place sur un support pour créer sa propre petite mosaïque.



Mosaïque blanche et noire de la rue Trinquet, Marseille

L'atelier nécessite 2 à 3 intervenants.

# Tailleur de pierre



Cet atelier peut se décliner sous deux formules.

Une première où les intervenants présentent les techniques de taille de la pierre devant le public. Et une seconde formule qui accompagne la présentation d'un atelier de réalisation sous les consignes des intervenants. Limité à un groupe de 8 personnes, du siporex, matériaux moderne mais friable sera taillé afin de réaliser un bas relief individuellement avec des outils modernes mais correspondant aux critères de l'époque. Prévoir 2h pour la réalisation, accessible dès 10 ans.

L'atelier nécessite 2 à 3 intervenants.



# Écriture



Cet atelier peut se décliner sous deux formules.

Une première où les intervenants présentent l'évolution de l'écriture et des techniques d'écriture, des tablettes mycéniennes au papyrus.

Une deuxième où cette présentation est accompagnée par une activité pratique, sous les consignes des intervenants. Les participants sont invités à écrire des mots, une petite phrase ou leur nom en grec ancien en utilisant un calame. Activité accessible dès 8 ans.

L'atelier nécessite 2 à 3 intervenants.

# Sports Olympiques



Cet atelier a pour but de présenter de manière ludique et pédagogique les pratiques sportives et gymniques dans le monde grec antique.

Au cours de cet atelier nous reviendrons sur les diverses formes d'entraînement auxquelles s'adonnaient les citoyens grecs, afin d'être prêts physiquement pour la guerre ainsi que pour les grands jeux panhelléniques (Jeux Olympiques, Pythiques, etc...).

L'animation présentera les diverses épreuves des Jeux Olympiques avec des démonstrations des intervenants. Nous conclurons cette intervention avec un duel entre deux hoplites puis une course en armes.



Cet atelier nécessite au minimum 5 intervenants, néanmoins le groupe de participants peut être constitué de 10 personnes.

La présentation dure, en tout et pour tout, 30 minutes ; sans compter le temps nécessaire pour répondre aux questions du public en fonction de l'intérêt suscité. Au minimum, un espace de 30m/10m est une obligation pour la sécurité du public et pour l'aisance des mouvements des participants.

# Atelier enfant : Petit sportif



L'atelier a pour but de présenter à des enfants (nous nous adapterons à l'âge de l'auditoire) les différentes épreuves sportives des Jeux Olympiques. Après une présentation succincte de l'histoire de ces jeux, sera proposée aux enfants la pratique du lancer de javelot, du lancer de disque et du saut avec haltère. Toutes les activités sont bien évidemment effectuées sous la surveillance d'un membre de l'association et avec du matériel sécurisé et adapté à de jeunes enfants !



L'activité dure, en tout et pour tout, 30 minutes. Elle permet d'enchaîner plusieurs groupes scolaires en une matinée.

Un carré de 10m de côté est nécessaire pour cet atelier.

# Atelier enfant : Petit hoplite



L'atelier a pour but de présenter à des enfants (nous nous adapterons à l'âge de l'auditoire) la guerre dans le monde grec de manière ludique et pédagogique. Après une présentation succincte de l'équipement militaire, sera proposée aux enfants la pratique du combat à la lance et au bouclier, en groupe et en duel. Toutes les activités sont bien évidemment effectuées sous la surveillance d'un membre de l'association et avec du matériel sécurisé et adapté à de jeunes enfants !



L'activité dure, en tout et pour tout, 30 minutes. Elle permet d'enchaîner plusieurs groupes scolaires en une matinée.

Un carré de 10m de côté est nécessaire pour cet atelier.

# Les conférences



L'association vous propose l'intervention de ses jeunes diplômés dans leur domaine de spécialisation afin de vous présenter des conférences sur le monde antique.

Nous pouvons expliquer le monde grec et le monde romain, dans l'art de la guerre, mais aussi les traditions, les rites religieux, la politique et l'art sculptural.

Pour les plus audacieux, c'est avec plaisir qu'ils présenteront leur travaux de recherche, sur des thématiques très poussées comme le rapport à l'amour ou l'évolution des techniques muséographiques dans le domaine de la conservation.

Ces conférences peuvent accompagner une prestation de camps, être présenté devant des scolaires ou même intervenir dans le cadre de séminaire ou colloque.

Les habitudes de l'association font que généralement ces conférences se font en tenue afin de montrer notre passion pour l'histoire vivante mais des vêtements plus classique peuvent être porté pour s'adapter aux lieux.